



Gracia Bondía Alberola  
CURRÍCULUM VITAE

# GRACIA BONDÍA ALBEROLA



Web: <http://www.graciabondia.com/>

Correo electrónico: [graciabondia@gmail.com](mailto:graciabondia@gmail.com)

Teléfono: 666352835

## ACTIVIDAD PROFESIONAL

2022: Profesora en el Centro Universitario Cardenal Cisneros, adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.

2017-2021: Colabora con el Instituto Cervantes de Utrecht (Países bajos) en diferentes proyectos artísticos y educativos.

2017: Diseño del vestuario y escenografía para la campaña publicitaria "Hijos del Entendimiento" de la empresa Campofrío, con Michelle Jenner y Adrián Lastra, dirigida por Daniel Sánchez-Arevalo. Teatro Luchana, Madrid.

2014-2016: Participa en diferentes proyectos para centros de arte como el Espai D'Art Contemporani de Castellón y El Centro Niemeyer de Avilés.

2014-2015: Imparte talleres de Arte para niños y adultos en "L'École papillon and the bat" de Alcalá de Henares.

2014-2015: Trabaja como escenógrafa y diseñadora de vestuario teatral.

## FORMACIÓN

### ESTUDIOS

2018-2020: Máster en Escenografía, Universidad de las Artes (Hogeschool voor de Kunsten, HKU), Utrecht, Países Bajos.

- 2010: Asistencia al ciclo de seminarios "*Pedagogías Invisibles*" entorno a la obra de la pedagoga americana Elizabeth Ellsworth y la artista Jamie Kruse. Seminarios que tuvieron lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y en el Museo Thyssen – Bornemisza.
- 2009: Asistencia al seminario "*La formación artística dentro y fuera del aula*" programado dentro de las II Jornadas de Arte, Educación y Ciudadanía por el Círculo de Bellas Artes de Madrid, La Organización de Estados iberoamericanos para la Educación y el Área Educativa de FUHEM.
- 2008-09: Cursos de Doctorado en los Departamentos de Didáctica y Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, orientados a la realización de la Tesis: "*Diseño de Espacios Expositivos para Museos de Arte para niños*".
- 2008: Prácticas en el Departamento de Exposiciones Temporales del Museo del Traje de Madrid, Ministerio de Cultura.
- 2008: Asistencia y participación en la organización, del 1º Congreso Internacional: "Los museos en la Educación. La formación de los educadores", organizado por el Departamento de Didáctica del Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid.
- 2008: Realizado el Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.).
- 2007-2008: Máster en "Bienes Culturales: Conservación Preventiva y Diseño de Exposiciones" en la Universidad Complutense de Madrid.
2007. Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid (Nota media: 2,88).
- 1992-1993. Curso en *The School of the Museum of Fine Arts*. Boston (EE.UU.), sobre "Computer Animation".
- 1992-1993. Curso en *The School of the Museum of Fine Arts*. Boston (EE.UU.), sobre "Computer Art".
- 1992-1993. Curso en la *Cambridge School for Adults Education*. Cambridge. Massachusetts (EE.UU.), sobre "Photography for Artists".
- 1991-1992. Participación en "Master in Art: Theatre Design". Becada por la Consellería de Cultura de la Generalitat Valenciana. *Wimbledon School of Arts*. Londres.

1984-1988. Diplomada como "Diseñadora de Vestuario para el Espectáculo y la Comunicación Social". L'Escola D'Arts i Tècniques de la Moda. Barcelona.

## IDIOMAS

### INGLÉS

2012-2013. Último curso, "Avanzado II", en la Escuela Oficial de Idiomas de Alcalá de Henares.

1994. *FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH* por *University of Cambridge* (Inglaterra).

1993. *THE ENMANUEL AND LILLY SHINAGEL PRIZE for English as a Second Language*. 2º Premio en el concurso de narraciones en inglés organizado por Harvard University. Cambridge, Massachussets (EE.UU.).

1992. Participación en los cursos intensivos de inglés organizados por *FOLKUNIVERSITETET* en Gotemburgo. Suecia.

1992. Participación en los cursos organizados por *Faculty of Arts and Sciencies, Division of Continuing Education, English as a Second Language* de *Harvard University*. Cambridge, Massachussets (EE.UU.).

1991. Participación en los cursos intensivos de inglés organizados por *Oxford House College* en Londres (Inglaterra).

### CATALÁN

VALENCIANO (Lengua materna)

## INFORMÁTICA

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

AutoCad

SketchUp

Quark Xpress

Microsoft Office.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### ENSEÑANZA

2019: Imparte talleres de arte español para los alumnos de tercero de Historia de la Universidad de Utrecht. Países Bajos.

2019: Imparte talleres de arte para los alumnos de ISU, International School of Utrecht en Países Bajos.

2011-2013: Desarrolla su trabajo como artista independiente. Cofundadora de la asociación sociocultural "Cuarto de Stars", en la que imparte diferentes talleres de Arte.

El taller programado es "El bosque de las ideas", destinado a todos los adultos que desean conocer los procesos intelectuales que emprenden los artistas.

El Club del Arte. Organiza y dirige este club en el que se programan visitas mensuales guiadas a exposiciones en los diferentes museos de Madrid. De estas visitas parte una experiencia artística en forma de talleres.

2013. Imparte talleres de formación artística a los alumnos de Magisterio del Centro Universitario Cardenal Cisneros. Centro adscrito a la Universidad de Alcalá de Henares.

2009-10: Idea, organiza y comisaría el proyecto "El Arte de cada día" que se desarrolla en el Colegio Gredos San Diego de Alcalá de Henares, Madrid. Publica un artículo sobre el proyecto en la *Revista Pulso* de la Universidad de Alcalá.

2009-10: Trabaja como profesora de Educación plástica de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) en el colegio Gredos San Diego de Alcalá de Henares. Madrid.

2009: Colabora con la Galería Movart (Madrid) en el asesoramiento y la elección de los artistas que exponen en la Galería así como en el diseño de estas exposiciones.

2008: Imparte clases de vestuario para cine, teatro y televisión a los alumnos de quinto curso de la Licenciatura en Bellas Artes incluidas en la asignatura "Diseño Escenográfico II". Departamento de Diseño de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

## PINTURA

2020. Exposición colectiva: "De musas a creadoras. Artistas españolas y latinoamericanas en Países Bajos". Instituto Cervantes, Utrecht, Países Bajos.

2019. Performance y exposición en De Gelderlandfabriek. Culemborg. Países Bajos.

2019. Exposición de pintura y diseño de escenografía para evento cultural en Muntgebouw Utrecht. Utrecht. Países Bajos.

2016. Exposición colectiva "Niños secuestrados, madres robadas" en el Palacio del Infantado, Guadalajara. España.
2015. Exposición colectiva: "Pabellón de mujeres ilustres". Escuela Julián Besteiro. Madrid.
2015. Exposición "Las Moradas". Palacio de los Verdugo. Avila.
2015. Exposición "Desterradas hijas de Eva". Sala de exposiciones Juan Carlos I. San Fernando de Henares. Madrid.
2015. Exposición "Lo hace porque te quiere". Centro Municipal Antiguo Instituto Jovellanos 21- Gijón.
2014. Exposición "Lo hace porque te quiere". Centro Valey de Castrillón – Asturias.
2014. Exposición colectiva "Permitido Indagar". Sala de exposiciones San José de Caracciolo. Universidad de Alcalá de Henares. Alcalá de Henares. Madrid.
2014. Exposición colectiva "Déjame en paz". Sala de exposiciones Palazzo Toti. Reggio Calabria. Italia.
2014. Exposición colectiva "Déjame en paz". Biblioteca Carmen Martín Gaité, Instituto de Estudios de Género de La Universidad Carlos III de Madrid.
2014. Exposición "Lo hace porque te quiere". MUVa. Museo de la Universidad de Valladolid.
2013. Exposición individual "Autoinconcretos". En el Centro Universitario Cardenal Cisneros de Alcalá de Henares. Madrid.
2013. Exposición colectiva "Lo hace porque te quiere". Centro de Arte de Alcobendas. Madrid.
2013. Exposición colectiva "Lo hace porque te quiere". Casa del Junco. Palencia.
2013. Exposición colectiva "Lo hace porque te quiere". Biblioteca Carmen Martín Gaité, Instituto de Estudios de Género de La Universidad Carlos III de Madrid.
2013. Exposición colectiva "Lo hace porque te quiere". Biblioteca de la UNED. Centro Escuelas Pías de Madrid.
2013. Exposición colectiva "Presencia y recuerdo". Facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá de Henares.

2012. Exposición colectiva "Prado Postal". Galería Estampa. Madrid.
2012. Exposición colectiva "Presencia y recuerdo" (Homenaje a Adolfo Suarez) dentro del Festival Miradas de Mujeres en el Ayuntamiento de Alcobendas (Madrid).
2009. Exposición individual en la sala de exposiciones de la Junta de Distrito IV en Alcalá de Henares, Madrid.
2009. Exposición colectiva en la Galería de Arte MOVART de Madrid.
2007. Exposición colectiva en Torremocha del Jarama, Madrid.
2006. Exposición individual en El Colegio de España (Cité Universitaire) en París.
- 1999-2000. Exposición individual en Torreta 13, en Quart de Poblet, Valencia.
1998. Exposición colectiva de retratos en La Luna, Valencia.
1996. Colectiva de paisajes en el Jardín Botánico de Valencia.
1996. Exposición colectiva en el Colegio Mayor "La Coma" en Burjassot, Valencia.

## PERFORMANCE

2016. Performance para La casa de la poesía "El soplo de lo invisible". Teatro de la puerta estrecha. Madrid.
2013. Idea y dirige "Entrelazando pensamientos". Performance artística de participación popular. Amics del Corpus de Quart de Poblet. Ayuntamiento de Quart de Poblet. Valencia.

## ILUSTRACIÓN

2021. Ilustración para la revista Esclatafang. Barcelona.
2017. Ilustración en el libro "Romancero Gitano Ilustrado" de García Lorca para Mil Coeditores. Madrid.
2018. Ilustración en el libro "Luces de Bohemia Ilustrado" de Ramón del Valle-Inclán, Mil Coeditores. Madrid.
1995. Catálogos y vallas publicitarias para la promoción y venta de viviendas. PROMOCIONES NCG S.L.

1994. Cartel conmemorativo del primer Centenario de La Agrupación Musical L'AMISTAD de Quart de Poblet (Valencia).

1993. PRIMER PREMIO en el Concurso de Carteles Anunciadores de las Fiestas de Quart de Poblet (Valencia). Convocado por el M.I. Ayuntamiento de Quart de Poblet.

1986-1989. Posters y Programas de mano para el FESTIVAL DE CINE Y VIDEO AMATEUR de Quart de Poblet (Valencia). Organizado por el GRUP TERRA CULTA y subvencionado por el M.I. Ayuntamiento de Quart de Poblet.

## DISEÑO DE VESTUARIO

### CINE:

1992. "HAVANERA 1820" (Tony Verdaguer).

1991. "EL LARGO INVIERNO DEL 39" (Jaime Camino).

1990. "LA MUJER Y EL PELELE" (Mario Camus).

1989. "LA TERANYINA" (Tony Verdaguer).

### TELEVISIÓN:

1995-1996. "PASSAREL-LA" (Televisión Valenciana, Canal 9).

1989. "LA GRAN GALA DE LA PUBLICIDAD" (TV3, Televisión de Cataluña).

1989. "TRES ESTRELLES" (El Tricicle, TV3).

1988. "XUDES XANGUET I LES MANIQUINS" (TV3).

### MUSICALES:

1989. "LA BELLA HELENA" de Offenbach (TV3).

### TEATRO:

2016. Diseño de poster para "Mary para Mary" de Paloma Pedrero.

2016. Escenografía y vestuario "Ana el once de marzo" de Paloma Pedrero en el Teatro Español de Madrid.

2014. Diseño de la escenografía y el vestuario de la obra "ANA Y EL 11 DE MARZO" de Paloma Pedrero. Producciones El Muro.



2013. Diseño y realización del vestuario de la obra "MAGIA CAFÉ" de Paloma Pedrero. ONG Caídos del Cielo. Producciones El Muro.
1992. Realización de decorados para la obra "THE SCHOOL FOR SCANDAL" de Richard Brinsley Sheridan, para la compañía teatral Out of the Blue. Boston. USA.
1990. "MATADOR" (Carles Alberola. Trobairitz teatre).
1985. "LA PEQUEÑA CABAÑA" (Grup Terra Culta de Quart de Poblet (Valencia)).
1983. "EL NIÑO DE LOS PARKER" (Grup Terra Culta de Quart de Poblet (Valencia)).

#### DANZA:

1987. Ilustración del vestuario del montaje "OBSERVACIONES" para el Grup de Dances de Quart de Poblet (Valencia).